

TOP 4 Novellit 2020

Tutustu ainakin näihin



Eino Santanen: Rakas kapitalismi pilkku

Tämä säväyttää lukijaa, kirja on ajatuksia herättävä, hauska ja kokeellinen. Yhteiskunnallista sanomaa huumorilla sävytettyä. Tässä kontekstissa kapitalismi saa hienosti kenkää.

Kärpänen mustepullossa: venäjänkielisten kirjailijoiden novelleja

Vaiuttaa näennäisen mukavalta, mutta novellit kuvaavat paljon enemmän kuin pintapuolista ja näköalattomuutta. KäännösnoVELlien helmiä, moniulotteinen katsaus Venäjän nykykirjallisuuteen. Ainakin alkunovellin kirjoittaja ilmeisesti Oulussakin vaikuttanut Vitali Chapkovich.

Lehikoinen Tiina: Yökertomuskia

Kokoelma tarinoita, jotka saavat mielikuvituksen tanssimaan. Toimii parhaiten iltasatuna sinulle, joka pidät terävistä oivalluksista ja absurdeista kielikuvista. Suositellaan vallattomille aikuisille.

Järvikallas Marko: Mihin täällä voi mennä

Helsingin sanomien esikoiskirjakilpailun jaettu kakkossija, Järvikallas on saanut paljon kiitosta julkisuudessa kirjoitustyylistään. Erilaiset minäkertojat kertovat urbaanista yksinäisyydestä. Mitä ihminen todella haluaa ja tarvitsee?

TOP 4 Novellit 2020

Tutustu ainakin näihin



Eino Santanen: Rakas kapitalismi pilkku

Tämä säväyttää lukijaa, kirja on ajatuksia herättävä, hauska ja kokeellinen. Yhteiskunnallista sanomaa huumorilla sävytettyä. Tässä kontekstissa kapitalismi saa hienosti kenkää.

Kärpänen mustepullossa: venäjänkielisten kirjailijoiden novelleja

Vaiuttaa näennäisen mukavalta, mutta novellit kuvaavat paljon enemmän kuin pintapuolista ja näköalattomuutta. KäännösnoVELlien helmiä, moniulotteinen katsaus Venäjän nykykirjallisuuteen. Ainakin alkunovellin kirjoittaja ilmeisesti Oulussakin vaikuttanut Vitali Chapkovich.

Lehikoinen Tiina: Yökertomuskia

Kokoelma tarinoita, jotka saavat mielikuvituksen tanssimaan. Toimii parhaiten iltasatuna sinulle, joka pidät terävistä oivalluksista ja absurdeista kielikuvista. Suositellaan vallattomille aikuisille.

Järvikallas Marko: Mihin täällä voi mennä

Helsingin sanomien esikoiskirjakilpailun jaettu kakkossija, Järvikallas on saanut paljon kiitosta julkisuudessa kirjoitustyylistään. Erilaiset minäkertojat kertovat urbaanista yksinäisyydestä. Mitä ihminen todella haluaa ja tarvitsee?