

TOP5 Kotimainen kaunokirjallisuus 2020

Tutustu ainakin näihin



Tommi Kinnunen: Ei kertonut katuvaansa

Toisen maailmansodan aikaan joukko suomalaisnaisia lähti saksalaisstotilaiden mukana Norjaan, osa rakkauden ja osa työn perässä. Sodan päätyttyä naisille koittaa paluumatka Suomeen, kävellen satojen kilometrien matkan läpi poltetun Lapin. Voimakasta kerrontaa pitkään vaietusta aiheesta.

Johanna Vuoksenmaa: Pimeät tunnit

Vuoden 1977 maaliskuussa on sähkölakko, joka vaikuttaa myös Ojalan perheen elämään. Kaikilla on omat salaisuutensa ja menonsa, joita rytmittävät sähköttömät tunnit. 12-vuotias Pauliina tarkkailee perhettään ja kamppailee lapsuuden ja aikuisuuden välimaastossa. Mukaansatempaava ajankuvaus, jossa eri kertojat pääsevät ääneen.

Philip Teir: Neitsytpolku (Jungfrustigen, suom. Jaana Nikula)

Autofiktiivinen teos, jossa päähenkilönä on 35-vuotias Richard. Hänen elämänsä on mallillaan, mutta hän kaipaisi muutosta. Sitten hän tapaa naisen, johon ensin ihastuu ja lopulta rakastuu niin, että hän eroaa vaimostaan. Uuden suhteen kiemurat ja henkilöhahmojen aito kuvaus ovat teoksen vahvuuksia.

Satu Vasantola: Kaikki kadonneet

Annu menettää lapsena koko perheensä: äiti kuolee, isä joutuu vankilaan ja pikkusiskokin katoaa. Aikuisena Annu yrittää selvittää, mitä menneisyydessä todella tapahtui. Koskettava, rankkojakin kohtauksia sisältävä romaani kerii pikkuhiljaa auki Annun elämän ja kuvaa seurauksia, joihin päädytään, kun ei voi päättää omasta kehostaan.

Siina Tiuraniemi: Jäämeri

Kolmihenkinen hajoamassa oleva perhe lähtee matkalle kohti Ivaloa, kun perheen isän Jounin äiti kuolee ja täytyy matkustaa hautajaisiin. Teos kertoo matkasta Suomen halki ja toisaalta myös päähenkilöiden omaan mieleen ja tunteisiin. Tarinan kaikkitietävä kertoja välillä hahmoistuu ja ilmestyy mukaan tarinaan, mikä tuo tapahtumiin erikoisen näkökulman.



TOP5 Kotimainen kaunokirjallisuus 2020

Tutustu ainakin näihin



Tommi Kinnunen: Ei kertonut katuvaansa

Toisen maailmansodan aikaan joukko suomalaisnaisia lähti saksalaisstotilaiden mukana Norjaan, osa rakkauden ja osa työn perässä. Sodan päätyttyä naisille koittaa paluumatka Suomeen, kävellen satojen kilometrien matkan läpi poltetun Lapin. Voimakasta kerrontaa pitkään vaietusta aiheesta.

Johanna Vuoksenmaa: Pimeät tunnit

Vuoden 1977 maaliskuussa on sähkölakko, joka vaikuttaa myös Ojalan perheen elämään. Kaikilla on omat salaisuutensa ja menonsa, joita rytmittävät sähköttömät tunnit. 12-vuotias Pauliina tarkkailee perhettään ja kamppailee lapsuuden ja aikuisuuden välimaastossa. Mukaansatempaava ajankuvaus, jossa eri kertojat pääsevät ääneen.

Philip Teir: Neitsytpolku (Jungfrustigen, suom. Jaana Nikula)

Autofiktiivinen teos, jossa päähenkilönä on 35-vuotias Richard. Hänen elämänsä on mallillaan, mutta hän kaipaisi muutosta. Sitten hän tapaa naisen, johon ensin ihastuu ja lopulta rakastuu niin, että hän eroaa vaimostaan. Uuden suhteen kiemurat ja henkilöhahmojen aito kuvaus ovat teoksen vahvuuksia.

Satu Vasantola: Kaikki kadonneet

Annu menettää lapsena koko perheensä: äiti kuolee, isä joutuu vankilaan ja pikkusiskokin katoaa. Aikuisena Annu yrittää selvittää, mitä menneisyydessä todella tapahtui. Koskettava, rankkojakin kohtauksia sisältävä romaani kerii pikkuhiljaa auki Annun elämän ja kuvaa seurauksia, joihin päädytään, kun ei voi päättää omasta kehostaan.

Siina Tiuraniemi: Jäämeri

Kolmihenkinen hajoamassa oleva perhe lähtee matkalle kohti Ivaloa, kun perheen isän Jounin äiti kuolee ja täytyy matkustaa hautajaisiin. Teos kertoo matkasta Suomen halki ja toisaalta myös päähenkilöiden omaan mieleen ja tunteisiin. Tarinan kaikkitietävä kertoja välillä hahmoistuu ja ilmestyy mukaan tarinaan, mikä tuo tapahtumiin erikoisen näkökulman.

