

Lukuteatteri-tunti



Ennakovalmistelut:

1. Hankkikaa luokkaan lukuteatteria varten luettavia tekstejä kirjaston vinkkauksen perusteella tai käsiteltävään aiheeseen liittyen. Pitemmistä teksteistä voi käyttää katkelmaa, jolloin myös lukuteatteri toimii kirjavinkkinä.
2. Opettaja voi katsoa menetelmää esittelevän Juli-Anna Aerilan videon (12 min) <https://vimeo.com/317995998/4803a92925>
3. Oppilaille voi antaa ennakkotehtäväksi katsoa YouTubesta esimerkkejä lukuteatterista.

Tuntityöskentely:

1. Verryttely tuntia varten – esim. Atu Ruotasen tekstin Jatkoaika-runon mukaan:

<i>Ranneliike rento,</i>	(käsien heiluttamista)
<i>nappaa tähdenlento</i>	(taputus pään yläpuolella)
<i>verhokangashaaviin,</i>	
<i>sulje suureen saaviin.</i>	(keinuttelua kädet ristissä kehon edessä)
<i>Päälle kansi,</i>	(kädet pään päälle)
<i>odota...</i>	(odota)
<i>Nyt on aika toivoa!</i>	(kutitus tai läpsyt vieruskaverin kanssa)

2. Ryhmiin jakautuminen (jos oppilaat ovat pieniä, lapset tarvitsevat työskentelyyn ohjaajan tai opettajan tukea, jolloin kannattaa tehdä yksi yhteinen lukuteatteri, ellei ole riittävästi ohjaajia ryhmätyöskentelyyn)
3. Oppilaiden ohjeistaminen: voidaan valita lukuteatterin keinovalikoimasta sopiva määrä tehosteita lukuteatterissa käytettäväksi. Oppilaita kannattaa ohjeistaa merkitsemään tekstiin (moniste) omat vuoronsa värikynällä tai alleviivaustussilla.

Keinoja:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| - kuoroluku | - hidastaminen, nopeuttaminen |
| - pariluku | - kehonäänet |
| - soolot | - eleet |
| - kaanon | - tunteet |
| - äänenvoimakkuuden vaihtelu | - ääniefektit |
| - rytmittäminen | - rekvisiitta |

4. Lukuteatterin harjoittelu ryhmässä: tähän ei kannata antaa liian paljon aikaa. Olennaista on, että ryhmä ehtii lukea tekstin tai tekstikatkelman keskenään ääneen ja sopia ”roolit” ja ”vuorot” ja ”koreografian”.
5. Esitykset ja palaute