

Musiikki ja hyvinvointi kirjastopalveluissa

Katja Sutela Oulun yliopisto



Minän kehitys ja sosiaaliset taidot

- moniulotteinen minäkuvan, tunteiden, sitoutumisen, itsesäätelyn ja vuorovaikutustaitojen kokonaisuus (esim. Bicknell et al. 2012; Lenakakis & Koltsida 2017; Goodley & Runswick-Cole 2011)
- mahdollistaa luovuuden kehittymistä, mielikuvituskykyä, ilmaisua ja vuorovaikutusta positiivisessa ja turvallisessa ympäristössä (esim. Kempe & Tissot 2012 ; Reinders et al. 2015; Cone & Cone 2011)
- esittävien taiteiden sosiaalinen luonne rohkaisee vuorovaikutukseen ja sosiaalisen verkoston laajentamiseen (esim. Munsell & Bryant Davis 2014; Seham & Yeo 2015; Reinders et al. 2015)
- erilaisuus ja elämän monimuotoisuus taiteen kautta tulkittuna mahdollistaa toiseuden ymmärtämisen (Trimingham 2010)

Fyysinen hyvinvointi ja (kehollinen) itsevarmuus

- Fyysisen kunnon, tasapainon, kehotietoisuuden, motoristen taitojen ja sitä kautta itsetunnon kehittyminen (Reinders et al. 2015; Kleege 2014; Marzner 2015; López-Ortiz et al. 2012)
- Vahvistaa itsevarmuutta ja oman kehon hallittavuuden tunnetta (Seham et Yeo 2015)

Yhteenkuulumista ja vaikuttamista

- musiikillinen yhteistoiminta mahdollistaa keskinäisen luottamuksen ja positiivisten asenteiden kehittymisen (esim. Zitomer & Reid 2011; Enrich 2010)
- positiivisen yhteishengen ja erilaisuuden ymmärtämisen kanava (esim. Kempe 2011; Bicknell et al 2012; Poutiainen et al. 2012; Sutela julkaisematon)
- oman äänen ja kokemusten kuuluminen osana autonomian kehitystä, itsenäistä päätöksentekoa ja taiteilijana näkymistä omilla ehdoilla (esim. Kempe 2013; Shah & Greer 2016; Loyd 2011; Reinders et al. 2015)

Mitä tämä voisi tarkoittaa kirjastossa?



- Uuden kirjastolain lähtökohtina ovat yhteisöllisyys, moniarvoisuus ja kulttuurinen moninaisuus. Lain tavoitteena on edistää monipuolisen lukutaidon lisäksi aktiivista kansalaisuutta ja demokratiaa sekä kansalaisten yhdenvertaisia mahdollisuuksia sivistykseen, kulttuuriin ja elinikäiseen oppimiseen.
- Musiikin muuttuvat kulutustavat ja levyjen lainausten väheneminen vaikuttavat myös kirjaston toimintaan.
- Oulun kaupunginkirjaston hallinnoima Musiikin hyvinvointivaikutukset kirjastopalveluissa-hanke pyrki yhdessä Limingan kunnankirjaston ja Oulun yliopiston musiikkikasvatuksen koulutusohjelman kanssa ideoimaan ja kehittämään, kuinka musiikkikasvatus voisi olla edistämässä yhdenvertaista aktiivista kansalaisuutta.

Suuntaviivoja hahmottelemassa

- Kirjastoauton mahdollisuudet: kiertävät taitelijat ja musiikkikasvattajat
- Palvelutalojen musiikillinen toiminta
- Musiikkivalmentaja-konsepti
- Yhteistä musisointia musiikkihuoneessa
- Karaoketa
- Open stage-iltamia

Mitä tämä voisi tarkoittaa teidän kirjastossa?

- Pidä pieni porinatuokio naapurin kanssa siitä
 - millaisia mahdollisuuksia teidän kirjastossanne voisi olla musiikillisen toiminnan edistämiseksi tilojen, henkilökunnan osaamisen ja muiden resurssien puitteissa?
 - Ketä voisi olla yhteistyökumppanit, jotka voisivat olla tukemassa tämän toiminnan kehittämistä?
 - Mitä tukea/koulutusta tarvitsisitte, jotta toiminnan kehittäminen olisi mahdollista?

Kiitos!

Katja Sutela katja.sutela@oulu.fi

